



ARCA-SWISS monoball Z1+

The ARCA-SWISS Monoball Z1+ is the latest tripod head in the Monoball Z-Family. Following the introduction of the Z2+ and Z1g+, the new Z1+ will benefit equally from the further refined "Motion Related Gravity Control" system.

MRGC is a variable bi-directional drag system which operates independently on both axes but is stabilized in all directions.

With horizontal movements, the friction setting of the ball head remains the same, whereas vertical movements take advantage of the aspherical ball which leads to a progressive increase of the friction as the camera/lens is tipped forward or back.

This increase makes our ball head the safest available. No flopping around!

Intelligent engineering and precise manufacturing guarantee well distributed radial forces to provide a strong hold, while simultaneously allowing smooth and accurate positioning of the camera.

The new Monoball Z1+ is available with a single or double pan. The double pan allows perfectly horizontal panning, irrespective of the tripod placement.



Der ARCA-SWISS Monoball Z1+ ist der neueste Stativkopf in der Monoball Z-Familie. Nach der Einführung der Z2+ und Z1g+ profitiert der neue Monoball Z1+ gleichermassen vom weiterentwickelten "Motion Related Gravity Control" System.

MRGC ist eine variable, Neigungs- und Schwenkungsunabhängige Gravitationskompensation welche auf beiden Achsen wirkt und alle Richtungen stabilisiert. Bei horizontalen Drehungen, wirkt eine konstante lineare Dämpfung, während sie in Neigerichtung durch die asphärische Kugel progressiv wirkt.

Intelligente Technik und eine präzise Fertigung garantieren eine hohe, gleichmässige, radiale Haltekraft kombiniert mit subtilen, präzisen Bewegungen.

Der neue Monoball Z1+ wird in zwei Ausführungen angeboten. Die Variante Z1+sp (single pan) mit eingebauter Panoramadrehung in der Basis des Stativkopfes, sowie als Z1+ dp (double pan) mit einer zweiten Panoramadrehung oberhalb der Kugel für perfekte horizontale Schwenkungen unabhängig ob das Stativ ausgerichtet wurde.

ARCA-SWISS is offering a new version of our compact and lightweight p0 tripod heads. All p0 tripod heads are fitted with an aspherical ball and a patented locking mechanism based on three planetary locking elements. These locking elements apply uniform force around the ball ensuring smooth movements of the camera in any axis.

Above the head's locking mechanism, ARCA-SWISS has now integrated two self-locking, geared segments, each of which can precisely adjust up to a range of $\pm 10^\circ$ in the X or Y axes. This allows the Photographer to adjust or level the camera coarsely with the ballhead using the p0 locking ring, and then be able to fine tune his camera position precisely in both axes, using the MicroMetric gear driven knobs. These mechanisms have been designed so the camera moves within a circular arc over the center. Additionally, if the nodal point is adjusted for, there will be virtually no change in the distance to the subject that can be seen in the viewfinder or display. After the alignment and leveling of the camera, a panoramic swivel device placed above the two axes, allows for a completely level rotation of 360° , with no further adjustment of the camera required. It's the perfect solution in applications requiring fast but precise adjustments, such as for architectural, table top, macro and panoramic photography.



ARCA-SWISS führt eine neue Version des kompakten und leichten p0 Stativkopfes ein. Alle p0 Stativköpfe besitzen eine asphärische Kugel und werden mittels der patentierten Klemmung über drei synchrone Getriebeeinheiten fixiert.

Neu hat ARCA-SWISS über der Kugel, zwei selbsthemmende Getriebeintegriert, welche sich jeweils in der X und Y Achse über Feintriebe $\pm 10^\circ$ verstellen lassen. Dies erlaubt dem Fotografen eine Grobeinstellung des Ausschnittes über die integrierte Kugel vorzunehmen, um danach mittels der feingetriebenen Segmente die Kamera präzise auszurichten. Durch die Lage der beiden feingetriebenen Segmente erfolgt die Bewegung der Kamera im Zentrum eines Kreisbogens was den Vorteil hat, das kaum eine Veränderung der Gegenstandsweite oder Bildausschnittes eintritt.

Nach dem Ausrichten und Nivellieren der Kamera, ermöglicht ein oberhalb der feingetriebenen Segmente befindliche Panoramaeinheit Schwenkungen unter Beibehaltung der Vertikalen.

ARCA-SWISS has introduced a new Canon EF/EF-S bayonet lens board for its entire range of 6x9cm cameras.

This new lens board will mount Canon lenses onto ARCA-SWISS cameras and have electronic adjustment of aperture settings.

The focal length and aperture setting of the lens is displayed on a bright OLED display built into the lens board.

Two buttons on the lens board allow a change of aperture up or down in 1/3 steps. Pressing both buttons simultaneously will fully open or close the lens to the selected aperture.

Using mirrorless full frame cameras like the Sony A7R mounted on the rear standard of the view camera, lateral and vertical movements can be adjusted on the rear standard of the camera within the image circle of the Canon lens.

It is recommended to use Canon T/S lenses as those lenses will allow movements of up to 12mm in each direction without moving the lens.

Tilt and swing can be adjusted on the front standard using the exclusive symmetrical designed tilt and swing movements available on all ARCA-SWISS cameras.

The lens board is equipped with a mini USB port, into which any battery power pack can be connected that delivers a 5 volt current through a USB cable.



ARCA-SWISS Objektivplatte mit Canon EF /EF-S Anschluss

ARCA-SWISS führt ab sofort eine neue Objektivplatte mit Canon-Bajonett für sämtliche ARCA-SWISS Mittelformatkameras ein.

Die Objektivplatte erlaubt, Canon Optiken auf einer Fachkamera zu nutzen und die elektronische Blende dieser einzustellen. Eine in die Objektivplatte integrierte helle OLED Anzeige informiert über die Brennweite sowie die eingestellte Blende. Zwei Tasten auf der Objektivplatte erlauben die Änderung der Blende in 1/3 Stufen. Werden beide Tasten gleichzeitig gedrückt öffnet die Blende vollkommen oder springt auf den eingestellten Wert zurück. Wird eine spiegellose Kleinbildkamera auf der Rückstandarte der Fachkamera wie zum Beispiel der Sony A7R befestigt, können horizontale und vertikale Verstellungen im Bildkreis der Optik vorgenommen werden. Es empfiehlt sich daher T/S-Optiken von Canon einzusetzen, diese erlauben bis zu 12mm Verstellweg in beide Richtungen. Schwenkungen werden über die einmaligen, symmetrisch ausgelegten Zentralschwenkungen von ARCA-SWISS Kameras eingestellt. Bei dieser Anordnung entfällt das lästige Nachfokussieren bei Schwenkungen. Die Stromzuführung erfolgt über einen Mini-USB Stecker an welchem alle üblichen Batterien mit USB-Ausgang angeschlossen werden können.

The patented ARCA-SWISS C1 cube and ARCA-SWISS D4 with their unique design and innovative construction have been further developed and are now available with a gear driven self-locking panning device situated underneath the camera quick release, for secure and precise positioning. The new versions of our heads will be designated "gp" for geared panning control.

The photographer now has a choice when using pan for an image – gear driven or free movements. When the gp knob is pulled out, the pan movement is free for coarse and quick panning adjustments. When the gp knob is pushed in, the gears inside the panning device are re-engaged and will offer precision geared rotation of the camera.

Using the new geared panning device, cameras and lenses can be moved micro-metrically in three axes. Due to its position, panoramic movements will maintain the central axis.

Additionally, ARCA-SWISS C1 cube gp and ARCA-SWISS D4 gp are equipped with a second manual panning control at the base of the head for aligning the head on the tripod.

The new C1 cube gp and D4 gp will be offered separately and are not replacing the current versions



Der patentierte ARCA-SWISS C1 cube und ARCA-SWISS D4, mit ihrem innovativen und einzigartigen Konstruktionen, werden durch eine neu entwickelte, feingetriebene Panoramaeinheit erweitert. Die feingetriebene Panoramaeinheit befindet sich unter der Kameraaufnahme, für eine sichere und präzise Positionierung. Die beiden neuen weiterentwickelten Stativköpfe tragen "gp" (geared panning) als Zusatz zu den weiter erhältlichen ARCA-SWISS C1 cube und D4.

Der Fotograf hat somit die Wahl die Kamera manuell zu positionieren, oder über den Feintrieb, kleinste und präzise Panoramadrehungen vorzunehmen. Durch das Herausziehen des Einstellknopfes wird bei den "gp" Versionen auf manuelle, schnelle Schwenkung umgeschaltet, wird der Knopf in die Ausgangsstellung gedrückt, kuppelt sich die Getriebeeinheit ein, und die Panoramaeinheit dreht mittels des Feintriebes.

Durch den Einsatz der feingetriebenen Panoramaeinheit "gp" und den feingetriebenen Schwenkungen der Stativköpfe, kann erstmals mikrometrisches Ausrichten der Kameraaufnahme in drei Achsen erfolgen. Zusätzlich bieten beide Stativköpfe ein in der Basis integrierte manuelle Panoramaeinheit.

Solving an issue that has been an irritation to many photographers over the years ARCA-SWISS announces the new ARCA-SWISS QuickLink tripod head mount system.

Combining a breach mount receiver on the tripod along with a tripod head base plate, ARCA-SWISS QuickLink makes attaching and removing your tripod head from your tripod a fast and easy operation. Installation is simple and once installed, ARCA-SWISS QuickLink components can remain in place.

Thread the QuickLink mount receiver to the top of your tripod. Next, attach the QuickLink head connecting plate to the base of your tripod head, using the supplied allen wrench. Once both components are mounted, drop the tripod head into the tripod receiver mount and rotate the knurled locking ring clockwise until snug. To unlink, turn the knurled ring counter clockwise and lift the head to remove.

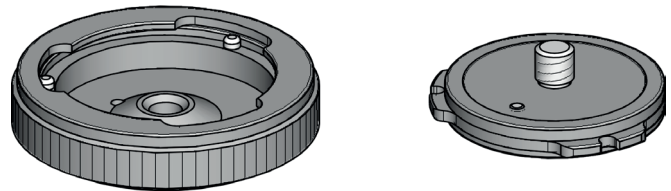
Additional QuickLink tripod head plates may be purchased separately.

Endlich eine professionelle Lösung die das mühsame Befestigen des Stativkopfes erübrigt.

ARCA-SWISS präsentiert die neue Stativbefestigung QuickLink.

Durch die Kombination einer Aufnahmeplatte für das Stativ und einer Einsatzplatte, welche auf dem Stativkopf befestigt ist, wird das Befestigen und Lösen des Stativkopfes ein Kinderspiel. Die installierten Platten können so permanent auf dem Stativ respektive auf dem Stativkopf belassen werden.

Mittels eines massiven Bajonetts wird der Stativkopf mit seiner Einsatzplatte in die Aufnahmeplatte gestellt und durch einen gerändelten Drehring sicher fixiert. Für den Einsatz mehrerer Stativköpfe können Einsatzplatten individuell bestellt werden.



ARCA-SWISS International
29 quartier de l'europe
FR-25048 Besançon
support@arca-swiss.com
T: 0033 381 85 40 60
F: 0033 381 85 40 69

